

I.I.S. - LUIGI DI SAVOIA-RIETI
Prot. 0005907 del 15/05/2024
IV (Entrata)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
Luigi di Savoia
RIETI
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

5° D IT04 TURISMO

A.S. 2023/2024

Viale Maraini, 54 02100 Rieti
tel. 0746270870
e-mail: riis00600c@istruzione.it
<http://www.iislugidisavoia.edu.it>



Consiglio di classe

Italiano – Storia	<i>Cesaretti Gabriella</i>
Discipline turistico Aziendali	<i>Metitieri Marco</i>
Inglese	<i>Valeriani Cinzia</i>
Spagnolo	<i>Festuccia Claudia</i>
Francese	<i>Sciommarì Anna Rita</i>
Matematica	<i>Desantis Cinzia</i>
Geografia Turistica	<i>Beretta Floriana</i>
Arte e territorio	<i>Ricci Elisa</i>
Diritto e legislazione turistica Educazione civica	<i>Valentini M.Grazia</i>
Sc.Motorie e Sportive	<i>Foschi Giancarlo</i>
Religione	<i>Criscuolo Rosanna</i>
Attività di Sostegno	<i>De Massimi Alessandra</i>

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Raffaella Giovannetti

Rieti, 15 Maggio 2024

INDIRIZZO: TURISMO

TITOLO DI STUDIO

DIPLOMA DI ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
INDIRIZZO "TURISMO"

MATERIA OGGETTO DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO

19 GIUGNO 2024

**MATERIA OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: DISCIPLINE
TURISTICO- AZIENDALI (D.T.A.)**

20 GIUGNO 2024

MATERIE AFFIDATE AI COMMISSARI INTERNI

ITALIANO-STORIA	A-12
LINGUA INGLESE	A-24
ARTE E TERRITORIO	A-54

MATERIE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI

DISCIPLINE TURISTICHE –AZIENDALI(DTA)	A-45
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	A046
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	AA24

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

15 Marzo 2024
13 Maggio 2024

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

10 MAGGIO 2024

Prove INVALSI

Italiano 20/03/2024
Matematica 26/03/2024
Inglese 27/03/2024

SETTORE ECONOMICO Indirizzo “Turismo”

L’indirizzo “Turismo” si propone di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all’ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall’esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico.

L’ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull’andamento dei flussi turistici e dell’offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un’ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di “curvare” la propria professionalità secondo l’andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di *vision*, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all’utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all’informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l’intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell’Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all’iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all’assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all’attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell’area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l’autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

PROFILO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E’ in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

SCHEMA ORARIO (triennio) Indirizzo Turismo

MONTE ORE CURRICOLARI

MATERIE D'INSEGNAMENTO	III	IV	V
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua straniera – Inglese	3	3	3
Lingua straniera -Francese	3	3	3
Lingua straniera -Spagnolo	3	3	3
Matematica	3	3	3
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Discipline Turistiche Aziendali	4	4	4

Scienze Motorie	2	2	2
Arte e Territorio	2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5D indirizzo TURISMO è composta da 13 studenti tutti provenienti dalla precedente classe 4D. Tutti gli studenti hanno iniziato lo studio della lingua Francese al terzo anno; il SIDI (Sistema Informativo dell'Istruzione) riconosce la Lingua Francese come 2° Lingua e gli studenti, pertanto, incontrano difficoltà avendo iniziato lo studio al 3° anno e non al biennio. E' presente uno studente con disabilità, per il quale è stato stilato un PEI (Legge 104/92 art.3 comma 1) che ha svolto durante l'anno scolastico prove equipollenti; di conseguenza, anche durante l'Esame di Stato affronterà le prove con la stessa modalità. E' presente uno studente atleta (Progetto studente atleta di Alto Livello), opportunità questa offerta alle scuole con Decreto Ministeriale n. 43 del 03/03/2023. Lo studente è iscritto a tale piattaforma dal terzo anno scolastico. Nel corso del triennio la classe ha raggiunto un sufficiente livello di socializzazione. Per quanto concerne la situazione didattico- disciplinare si evidenzia un comportamento non sempre rispettoso delle regole scolastiche: livello di attenzione quasi sufficiente verso quasi tutte le discipline, atteggiamento di generalizzato disinteresse che si manifesta, per la maggior parte degli studenti, nell'uso eccessivo del cellulare, assenze strategiche, mancanza di rispetto degli orari e, nel complesso, scarso impegno sia a scuola sia a casa nella rielaborazione e applicazione personale. Nel corrente anno scolastico, come il precedente, seppure svolti tutti in presenza, questi non hanno consentito di recuperare le carenze pregresse, accumulatesi, a causa della partecipazione discontinua durante il biennio in Dad. Lo svolgimento delle programmazioni iniziali, hanno subito un certo rallentamento, si sono dovuti spesso rimodulare obiettivi e contenuti, poiché, come affermato in precedenza, la classe, non è abituata allo studio personale e alla rielaborazione dei contenuti, se non in questo ultimo periodo. Al termine del triennio, la situazione globale evidenzia che solo alcuni studenti hanno dimostrato sufficiente interesse ed adeguato impegno, raggiungendo globalmente risultati discreti, una sufficiente autonomia di studio e di rielaborazione personale; il resto della classe, mostra un profitto sufficiente a causa di interessi selettivi per determinate discipline e mancato svolgimento dei compiti assegnati. Una parte della classe ha effettuato, nell'anno in corso, il viaggio d'istruzione in Spagna(Andalusia); nell'a.s.2022/23, sempre una componente, ha compiuto con discreto successo, l'ERASMUS a Malta.

ISTRUZIONE SUPERIORE “Luigi di Savoia”

Relazione finale Progetto PCTO

Anno Scolastico 2023 - 2024

Titolo progetto “ LA SCUOLA VA AL LAVORO”

Istituto ITE

Classe V sez. D

Docente Tutor: SCIOMMARI ANNA RITA

Modalità organizzative e fasi di attuazione

(Descrizione di tutte le attività svolte, modalità di attuazione, periodo di svolgimento)

Il contesto di partenza è il contesto scolastico del secondo biennio di uno studente dell'ITE. L'obiettivo finale è stato quello di formare lo studente che attraverso l'esperienza reale in un contesto lavorativo misura le proprie capacità e scopre le proprie attitudini ed inclinazioni, creando così la possibilità di un orientamento mirato e condiviso con le strutture del territorio.

Si sono svolti incontri formativi con esperti di settore e visite aziendali.

Obiettivi raggiunti

Ha come obiettivo la crescita dello studente in competenze trasversali e tecnico professionali, nonché la crescita di social e life skills attraverso esperienze sul campo e stage dove lo studente vive il mondo del lavoro e lo affronta come fosse un lavoratore.

Risultati attesi e impatto: Dallo studente ci si aspetta collaborazione, diponibilità all'apprendimento e maturità nell'affrontare un ambiente nuovo fuori dall'ambito scolastico. Lo studente andrà accompagnato e monitorato dal tutor interno in tutte le esperienze previste

Competenze acquisite coerenti con gli obiettivi formativi del curriculum e la specificità dell'indirizzo:

Competenze tecnico-operative / professionali

Competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico legate alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Competenze trasversali

	Competenze	Abilità	Conoscenze
Area dei Linguaggi	Rappresenta il fondamento di una didattica che deve avvalersi della complessità dei linguaggi della comunicazione: verbali e non verbali (gesto, parola, immagine e comunicazione digitale).	Saper interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Conosce il lessico appropriato a varie situazioni di vita quotidiana; conosce le funzioni comunicative necessarie alla comprensione di situazioni autentiche
Area scientifica	<ul style="list-style-type: none"> • la capacità di il pensiero matematico per risolvere problemi della vita quotidiana; • la capacità di utilizzare modelli matematici come schemi, grafici, etc.; • la capacità di utilizzare le conoscenze scientifiche per spiegare i fenomeni del mondo circostante; • la capacità di applicare le conoscenze tecnologiche per risolvere problemi quotidiani. 		
Area di indirizzo	Lo studente acquisirà le conoscenze e le competenze adeguate per poter sfruttare, al massimo, gli strumenti informatici all'interno di un'azienda come, ad esempio, i software applicativi specifici. Inoltre, avrà la capacità di poter gestire e curare tutto il sistema di archiviazione, con particolare competenza nell'assicurare il giusto grado di sicurezza informatica e nel saper gestire, in maniera ottimale, la comunicazione in rete.		

Area di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> la capacità di agire in modo responsabile come cittadini; la capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture
-----------------------------	---

Valutazioni finali degli studenti

La valutazione degli studenti è riepilogata nella tabella di seguito allegata, e tiene conto di:

- valutazione degli eventuali esperti esterni sulle conoscenze, competenze ed obiettivi cognitivi, acquisiti in occasione della formazione teorico-pratica svolta in classe o presso le strutture ospitanti
- valutazione dei docenti interni.

Nella tabella seguente, va specificato:

- riguardo lo **stage**, le strutture ospitanti e le ore svolte da ciascun studente;
- per tutti gli altri **eventi/attività di PCTO** indicare in testa a ciascuna colonna il nome della struttura o dell'esperto esterno in convenzione e nella colonna relativa indicare le ore svolte.

CONCLUSIONI

Durante il corso di questo anno scolastico sono state effettuate soprattutto attività di Orientamento universitario o al lavoro; considerando la necessità dei tempi scuola per una classe terminale, si ritiene necessario completare il monte ore PCTO nel corso degli anni precedenti.

CLASSE 5D - Turismo	ALTRI EVENTI: indicare in testa alla colonna il nome delle strutture dove sono state svolte le attività e per ciascun studente le ore realmente svolte											TOT. ORE 2023/ 24	Livello acquisito competenze tecnico- professionali (*)	Livello acquisito competenze trasversali (*)
	Luogo: CAMPUS ORIENTA	Luogo: IACOBONI SIMONE	Luogo: D'ALTERIO ANDREA	Luogo: Assorienta		Luogo: Università Sapienza	Luogo: Agenzia Entrate		Luogo: FAI					
NOME E COGNOME	str	aula	aula	aula	str	str	aula	str	aula	str				
BATTINELLI DAMIANO	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
CIOLINO DARIO	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
CIPOLLONI FRANCESCO	7	3	3				2		3			18	3	3
DI MUZIO BARBARA	7	3	3	2		3	2		3			23	3	3
FABIANI MELANIA	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
LAUDATI ALESSIO	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
MARCELLETTI EMANUELE	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
MASSARONI GAIA		3	3				2		3			11	3	3
MICARELLI DANIEL	7	3		2		3	2					17	4	4
MICHELI GABRIELE	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
ODDI PAOLO	7	3		2		3	2		3			20	3	3
PETRONGARI GRETA	7	3		2		3	2		3			20	4	4
SCAPPA MICHELA	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4
SORGI IRENE	7	3	3	2		3	2		3			23	4	4

(*) **Livelli di valutazione delle competenze** da indicare è da 1 a 4 dove:

4 - OTTIMO

- 3 -BUONO
- 2 -SUFFICIENTE
- 1 -INSUFFICIENTE

SCHEDA EDUCAZIONE CIVICA

- 1° Periodo ore 13

Scheda delle attività di Educazione Civica (a.s. 2023/2024)		
Istituto/Indirizzo/Classe: I.I.S Luigi di Savoia – Sez. ITE – Classe 5D Turismo		
Docente Coordinatore di EDUCAZIONE CIVICA: prof.ssa Valentini M.Grazia		
Modalità di verifica concordate: Valutazione sommativa di fine periodo		
Annotazioni iniziali: 1° PERIODO (SETTEMBRE – DICEMBRE): MINIMO ORE 17 2° PERIODO (GENNAIO – GIUGNO): MINIMO ORE 16 Totale ore annue: minimo 33 ore		
1° Periodo (almeno 17 ore)		
Attività/U.d.A./Progetti PTOF	Conoscenze / Competenze PECUP	Discipline coinvolte / Ore
1. Gli organismi internazionali (17 ore)	L'organizzazione delle Nazioni Unite; le funzioni dell'ONU. La dichiarazione universale dei Diritti dell'Uomo; Il ruolo della NATO. Il G8 ed il G20 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale	Italiano e Storia: 2 ore Diritto e legislazione turistica:3 ore Discipline turistiche aziendali: 1 ora Lingua Inglese: 2 ore Lingua Francese: 2 ore Lingua Spagnola: 2 ore Scienze Motorie e sportive:1 ora Geografia: 2 ore Storia dell'Arte: 1 ora; Religione: 1 ora .
Annotazioni finali: <ul style="list-style-type: none"> – Attività ed esperienze decise dal consiglio di Classe. – Progetti PTOF 		

- 2° periodo ore 20

Scheda delle attività di Educazione Civica (A.S. 2022/2023)

2° Periodo (almeno 16 ore)

Attività/U.d.A./Progetti PTOF	Conoscenze / Competenze PECUP	Discipline coinvolte / Ore
<p>2. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (11 ore)</p>	<p>Art.9 Costituzione (Promozione della cultura, tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione); Il valore del patrimonio culturale Italiano; La tutela dei beni culturali; La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali; La funzione dell'UNESCO; Comprendere la necessità di conservare e valorizzare i beni culturali ed artistici.</p>	<p>Italiano/Storia: 2 ore; Matematica: 1 ora; Discipline turistiche aziendali: 2 ore Diritto/Economia politica: 2 ore; Geografia: 2 ore; Storia dell'arte: 2 ore</p>
<p>3. Educazione alla legalità: dignità e diritti umani (5 ore)</p>	<p>Excursus sui diritti umani; come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo). Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...). Analisi statistica della tematica trattata Partecipare al dibattito culturale; Saper riconoscere e rispettare le diversità. Capacità di acquisire un pensiero critico. Riconoscere l'importanza della lotta alle discriminazioni. Riconoscere e rispettare i diritti inviolabili dell'uomo. Conoscere i valori umani che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali.</p>	<p>Lingua inglese: 1 ora Lingua Francese. 1 ora Lingua Spagnola: 1 ora Scienze motorie e sportive: 1 ora. Religione: 1 ora</p>

Annotazioni finali:

- Attività ed esperienze decise dal consiglio di Classe.
- Progetti PTOF

PERMANENZA DEL CORPO DOCENTE

MATERIA	DOCENTE	Continuità di servizio nella classe		
		3	4	5
Italiano	Cesaretti Gabriella	X	X	X
Storia	Cesaretti Gabriella	X	X	X
Matematica	Desantis Cinzia		X	X
Discipline Turistiche aziendali	Metitieri Marco			X
Diritto e legislazione turistica	Valentini M.Grazia		X	X
Inglese	Valeriani Cinzia	X	X	X
Francese	Sciomari Anna Rita	X	X	X
Spagnolo	Festuccia Claudia	X	X	X
Scienze Motorie	Foschi Giancarlo	X	X	X
Religione	Criscuolo Rosanna	X	X	X
Geografia Turistica	Beretta Floriana	X	X	X
Arte e territorio	Ricci Elisa			X

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

LE RELAZIONI CON LE FAMIGLIE SI SONO LIMITATE AGLI INCONTRI PERIODICI SCUOLA- FAMIGLIA

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' RISPETTO AGLI OBIETTIVI

Tipologia di lavoro collegiale

I lavori del gruppo docente si sono svolti sia attraverso consigli di classe in modalità di videoconferenza sino al mese di Marzo, poi in presenza, sia attraverso incontri pluridisciplinari volti a realizzare una fattiva collaborazione al fine di favorire sia l'approfondimento che il recupero.

Criteria e strumenti di valutazione adottati

- ⇒ Valutazione iniziale della classe: Colloqui e test a risposta multipla e aperta
- ⇒ Valutazioni intermedie: Questionari, test, verifiche flash, verifiche formative e sommative, verifiche a casa, verifiche di gruppo.
- ⇒ Strumenti utilizzati per l'accertamento di conoscenze, abilità e competenze
 Prove strutturate a risposta multipla e aperta - Prove tradizionali - Interrogazioni orali - Interventi dal banco - Compiti a casa - Studio autonomo di casi.

Le griglie di valutazione della I prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie.

METODI DIDATTICI:

DISCIPLINA	Lezioni frontali	Lezioni dialogate	Attività di gruppo	Esercitazioni pratiche	Processi individualizzati	Attività di recupero	Ricerche e tesine	Attività di laboratorio

Italiano	X	X				X		
Storia	X	X				X		
Matematica	X	X	X			X		
Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X			X	X	X
Inglese	X	X				X		X
Spagnolo	X	X				X		X
Francese	X	X				X		X
Discipline Turistiche Aziendali	X	X	X			X		X
Geografia Turistica	X	X				X	X	
Arte e Territorio	X	X				X		X
Religione	X	X	X					
Scienze motorie e Sportive	X	X	X					

STRUMENTI DIDATTICI:

DISCIPLINA	Libro di testo	Altri testi, riviste, giornali	Appunti e fotocopie	Audiovisivi	LIM	Strumenti multimediali	Altro: Classroom
Italiano	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X		
Matematica	X		X		X		
Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X		X	X	
Discipline turistiche Aziendali(DTA)	X	X	X		X	X	
Francese	X	X	X	X	X	X	
Inglese	X	X	X	X	X	X	
Spagnolo	X	X	X		X		
Arte e Territorio	X		X		X		
Geografia Turistica	X			X	X	X	
Religione	X	X	X	X			
Scienze motorie e sportive			X			X	
Attività Sostegno							

Attività di recupero:

Al termine del primo periodo di valutazione sono stati avviati sportelli e percorsi di recupero, motivazione e accompagnamento per gli studenti che hanno conseguito una o più insufficienze nello scrutinio intermedio(circ. n°251). Per tutte le altre discipline in cui sono state evidenziate insufficienze è stato previsto lo studio individuale e il recupero in itinere con una pausa didattica delle attività votata dal Collegio dei Docenti al fine di consentire momenti di recupero.

Al termine delle attività di recupero sono state somministrate prove di verifica volte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze.

In base alla delibera del Collegio dei Docenti sono state somministrate prove di verifica in forma scritta per tutti gli insegnamenti a due prove (scritto e orale), mentre per quelle ad una sola prova, esse sono state effettuate in forma orale.

Tipologia di verifiche sommative effettuate nell'anno scolastico

Disciplina	Verifiche orali	Analisi delle Tipologie:A,B,C	Risoluzione di problemi Quesiti Esercizi
Italiano	X	X	
Storia	X		X
Inglese	X		
francese	X		
Matematica	X		X
spagnolo	X		
Discipline turistico-aziendali	X		X
Diritto e legislazione turistica	X		
Geografia Turistica	X		
Arte e territorio	X		
Scienze motorie e Sportive	X		X

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

Attività integrative svolte nell'ambito della programmazione che hanno consentito di sviluppare competenze utili alla formazione culturale e/o professionale degli studenti

A) Orientamento Universitario

- SALONE DELLO STUDENTE:
- OPEN DAY-CONSORZIO SABINA UNIVERSITAS
- EDUCATIONAL TOUR LAZIO(Laboratorio di Orientamento)
- INCONTRO FORMATIVO U.S.L RIETI(Malattie sessualmente trasmesse)
- ORIENTAMENTO UNIONCAMERE
- CARRIERE IN DIVISA

B) Educazione alla legalità

- GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO
- INCONTRO CON IL PREFETTO

C) Orientamento al lavoro

- INCONTRO CON ACI
- FORMAZIONE PROMOTORE FINANZIARIO
- CONOSCERE LA BORSA (evento on-line)

- **PIATTAFORMA UNICA**

- **SETTIMANA DIDATTICA ORIENTATIVA**

- **VIAGGIO D'ISTRUZIONE (ANDALUSIA, Febbraio -Marzo)**

IL CREDITO SCOLASTICO

È il punteggio che il consiglio di classe attribuisce allo studente, ammesso alla classe successiva, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni del corso di studio; esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta con riguardo al profitto, all'assiduità della frequenza scolastica, all'interesse e all'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative e ad eventuali esperienze formative.

Il credito scolastico è attribuito a ciascun alunno, in sede di **scrutinio finale**, in base alla **Media** dei voti conseguiti e oscilla da un punteggio minimo ad uno massimo secondo quanto stabilito dalla **tabella A** adottata con D.lgs. n.62/17-all'articolo15, comma 2.

Tabella A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti nello scrutinio finale di ciascun anno scolastico. I criteri di attribuzione in sede di scrutinio finale sono i seguenti:

1. **Se lo studente riporta una media dei voti con il decimale >0,50 viene attribuito il massimo di fascia di credito;**

2. **Se lo studente riporta una media dei voti =0<0,50 accede al minimo della fascia di credito; in questo caso, in presenza di un punteggio >0= a 0,60, acquisito attraverso lo svolgimento delle seguenti attività complementari, può accedere al massimo di fascia.**

La somma dei punteggi conseguiti nei tre anni costituisce il **CREDITO SCOLASTICO** che si aggiunge ai punteggi delle prove dell'esame di Stato, contribuendo alla formazione del voto d'Esame

Il Credito Scolastico è attribuito, nel punteggio minimo o massimo nell'ambito della fascia di appartenenza determinata dalla media dei voti, **secondo i criteri stabiliti dalla Tabella P**

Tabella P Parametri considerati per l'attribuzione di punti 1 relativamente alla fascia				Punti attribuiti
6.6≤M≤7	7.6≤M≤8	8.6≤M≤9	9.1≤M≤10	0.60
Frequenza scolastica assidua (giorni di assenza ≤15)				0.30
Valutazione eccellente in almeno una disciplina(voto 10/OTTIMO in Religione o AIRC).				0.10
Partecipazione, interesse e impegno alle attività complementari ed integrative realizzate dall'Istituzione scolastica (pubblicazioni scolastiche, MIRINO, organizzazione convegni – eventi, tutor del progetto accoglienza, attività teatrali, orientamento in ingresso, attività sportive interne alla scuola con merito, patentino piccoli attrezzi, patentino trattore)				0.30 per ogni attività certificata
Esperienze formative in Enti-Aziende-Associazioni-studi commerciali, legali...(stage) coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi propri del corso di studi, con documentata valutazione finale positiva, descrizione dell'attività svolta e competenze acquisite.				0.60
Certificazioni informatiche (ECDL, CISCO), certificazioni linguistiche (PET B1, FIRST B2, DELF B1 e B2, DELE B1 e B2), federati di società sportive distinti per particolari meriti, diploma di Conservatorio, attività sportive agonistiche con merito).				0.40 certificazione B1 0.60 certificazione B2 0.60 altre certificazioni (ECDL, CISCO, diploma di conservatorio, attività sportive agonistiche con merito)
Esperienze maturate e certificate esternamente alla scuola (che non rientrano nei precedenti punti), brevetti e attestati di società sportive, corso giudice di gara, etc.				0.20 per ogni attività certificata
Donatori di sangue e attività di volontariato con carattere di continuità, attività nella banda musicale, frequenza Conservatorio debitamente documentato.				0.20

Nel caso in cui il consiglio di classe deliberi l'elevazione alla sufficienza di una proposta di voto insufficiente all'alunno verrà attribuito il credito scolastico risultante dalla **MEDIA DEI VOTI CONSEGUITI COMPRENSIVO DELL'INSUFFICIENZA**

Lo stesso criterio verrà applicato in sede di scrutinio differito, ove si terrà conto della **MEDIA DEI VOTI** riportati nello scrutinio finale di Giugno comprensivo dell'Insufficienza

Le esperienze di cui sopra devono essere relative al triennio.

Le certificazioni sono spendibili nel triennio indipendentemente dall'anno di conseguimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO

1. La valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di secondo grado, di cui all'articolo 2 del decreto-legge, si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Obiettivi	Acquisizione di una coscienza civile		Partecipazione alla vita didattica		
	Indicatori	Comportamento	Autonomia e responsabilità	Regolarità della frequenza	Puntualità negli impegni scolastici
10	<p>A. Rispetta i docenti, il personale ATA e i compagni ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali.</p> <p>B. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico.</p> <p>C. Rispetta il regolamento d'Istituto.</p>	<p>D. Possiede un ottimo grado di autonomia, un forte senso di responsabilità e piena consapevolezza del proprio ruolo.</p>	<p>E. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</p> <p>F. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità.</p>	<p>G. Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.</p> <p>H. E' sempre munito/a del materiale necessario.</p>	<p>I. Segue le lezioni con ottima partecipazione.</p> <p>J. Collabora attivamente e costruttivamente alla vita scolastica e alle attività della classe, in linea con le proprie attitudini.</p>
9	<p>A. Rispetta i docenti, il personale ATA e i compagni ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali; dimostra interesse nei confronti di temi culturali e sociali.</p> <p>B. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.</p> <p>C. Rispetta il regolamento d'Istituto, non ha a suo carico né richiami verbali né provvedimenti disciplinari.</p>	<p>D. Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità.</p>	<p>E. Frequenta con regolarità le lezioni, dimostrando interesse per il lavoro disciplinare.</p> <p>F. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità.</p>	<p>G. Assolve alle consegne in modo puntuale.</p> <p>H. E' solitamente munito/a del materiale necessario.</p>	<p>I. Segue le lezioni con buona partecipazione.</p> <p>J. Collabora alle attività della classe e alla vita scolastica.</p>
8	<p>A. E' generalmente rispettoso nei confronti dei docenti, del personale ATA e compagni.</p> <p>B. Non sempre dimostra un atteggiamento attento nei confronti dell'ambiente scolastico e delle sue attrezzature.</p> <p>C. Solitamente rispetta il regolamento d'Istituto.</p>	<p>D. Possiede un discreto grado di autonomia e responsabilità.</p>	<p>E. Frequenta con regolarità le lezioni.</p> <p>F. Raramente non rispetta gli orari o non giustifica puntualmente.</p>	<p>G. Assolve alle consegne in modo generalmente puntuale.</p> <p>H. Talvolta non è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>I. Segue le lezioni con discreta partecipazione.</p> <p>J. Generalmente collabora alle attività della classe e alla vita scolastica.</p>
7	<p>A. Non è sempre corretto nei confronti dei docenti, del personale ATA e compagni.</p> <p>B. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.</p> <p>C. Utilizza in modo non adeguato il materiale le attrezzature dell'ambiente</p>	<p>D. Possiede un sufficiente livello di autonomia e non sempre si dimostra responsabile.</p>	<p>E. Frequenza piuttosto irregolare.</p> <p>F. Talvolta non rispetta gli orari delle lezioni e non giustifica puntualmente.</p>	<p>G. Assolve alle consegne in modo poco puntuale.</p> <p>H. Spesso non è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>I. Segue le lezioni in modo passivo e/o selettivo.</p> <p>J. Collabora solo saltuariamente alle attività della classe e alla vita scolastica.</p>

	scolastico.				
6	<p>A. E' scorretto nei confronti sempre corretto nei confronti dei docenti, del personale ATA e compagni.</p> <p>B. Assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <p>C. Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>D. Ha a suo carico episodi di inosservanza del regolamento d'Istituto, con conseguenti sanzioni gravi.</p>	E. Possiede scarsa autonomia e si dimostra poco responsabile.	<p>F. Frequenza irregolare con ripetute assenze e ritardi talvolta in coincidenza di verifiche programmate.</p> <p>G. Non giustifica con regolarità e puntualità.</p>	<p>H. Non assolve alle consegne o lo fa in modo irregolare.</p> <p>I. Raramente è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>J. Segue le lezioni in modo passivo e marginale.</p> <p>K. Collabora raramente alle attività della classe e alla vita scolastica.</p>
5	<p>A. Ha un comportamento scorretto e arrogante nei confronti dei docenti, del personale ATA e compagni.</p> <p>B. Assume atteggiamenti irrispettosi verso gli altri e i loro diritti (disturbo frequente delle lezioni, spostamenti non autorizzati in aula e ingiustificate uscite dalla stessa).</p> <p>C. Assume gravi atteggiamenti e compie ripetuti atti che offendono volutamente la dignità e le convinzioni di altri studenti e/o il ruolo professionale del personale della scuola.</p> <p>D. Utilizza in modo trascurato e irresponsabile il materiale e le attrezzature dell'ambiente scolastico.</p> <p>E. Viola di continuo il Regolamento d'Istituto; riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensioni dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi.</p> <p>F. E' coinvolto in episodi che possono configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti) e/o comportano pericolo per l'incolumità delle persone.</p>	G. Possiede un grado di autonomia insufficiente e non si dimostra adeguatamente responsabile.	<p>H. Frequenza molto irregolare con numerose assenze anche in coincidenza di verifiche programmate.</p> <p>I. Non giustifica con regolarità e puntualità.</p>	<p>J. Non assolve alle consegne o lo fa in modo irregolare.</p> <p>K. Raramente è munito/a del materiale necessario.</p>	<p>L. Segue le lezioni in modo passivo e marginale.</p> <p>M. Non collabora in modo adeguato alle attività della classe e alla vita scolastica.</p>

GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE LINGUA ITALIANA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20.

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO **Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA**

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuali	capacità di sviluppare le proprie argomentazioni sa descrivere ed analizzare	pianifica ed espone in modo:	ottimo/eccellente	18-20
		<ul style="list-style-type: none">• coerente ed efficace• discreto• sufficiente• disordinato	discreto/buono	14-16
			sufficiente	12-13
			mediocre	9-11
			insufficiente	7-8
nettamente insufficiente	1-6			

		<ul style="list-style-type: none"> • incoerente 		
capacità di esprimersi	capacità di esprimersi e di farsi capire.	<p>si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	<p>ottimo/eccellente</p> <p>discreto/buono</p> <p>sufficiente</p> <p>mediocre</p> <p>insufficiente</p> <p>nettamente insufficiente</p>	<p>18-20</p> <p>14-16</p> <p>12-13</p> <p>9-11</p> <p>7-8</p> <p>1-6</p>
ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	<p>rielabora in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • modo errato 	<p>ottimo/eccellente</p> <p>discreto/buono</p> <p>sufficiente</p> <p>mediocre</p> <p>insufficiente</p> <p>nettamente insufficiente</p>	<p>18-20</p> <p>14-16</p> <p>12-13</p> <p>9-11</p> <p>7-8</p> <p>1-6</p>
<p>TIPOLOGIA A</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto vincoli posti nella consegna - capacità di comprendere il testo - puntualità analisi e interpretazione 	capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	<p>individua tesi e argomentazioni presenti in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • completo • preciso ed esauriente • sufficiente • parziale • insufficiente 	<p>ottimo/eccellente</p> <p>discreto/buono</p> <p>sufficiente</p> <p>mediocre</p> <p>insufficiente</p> <p>nettamente insufficiente</p>	<p>36-40</p> <p>28-34</p> <p>24-27</p> <p>20-23</p> <p>16-19</p> <p>16-19</p> <p>1-15</p>

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	punti
ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuali	<ul style="list-style-type: none"> capacità di sviluppare le proprie argomentazioni sa descrivere ed analizzare 	pianifica ed espone in modo <ul style="list-style-type: none"> - coerente ed efficace - discreto - sufficiente - disordinato - incoerente 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
capacità di esprimersi	capacità di esprimersi e di farsi capire.	si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> - critico - personale - essenziale - parziale - modo errato 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
TIPOLOGIA B: correttezza e congruenza riferimenti culturali.	capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo (sic) adoperando connettivi pertinenti	individua tesi e argomentazioni presenti in modo <ul style="list-style-type: none"> - completo - preciso ed esauriente - sufficiente 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente insufficiente	36-40 28-34 24-27 20-23 16-19 16-19

		- parziale - insufficiente		1-15
--	--	-------------------------------	--	------

**TIPOLOGIA C : RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU
 TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Griglia di valutazione della prima prova scritta DSA

Macroindicatori	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuali	capacità di sviluppare le proprie argomentazioni	argomenta in modo: <ul style="list-style-type: none"> • ricco e articolato • chiaro e ordinato • schematico • poco coerente • del tutto incoerente 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
capacità di organizzare il discorso	capacità di esprimersi e di farsi comprendere.	si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> • appropriato • corretto • sostanzialmente corretto • impreciso e/o scorretto • gravemente scorretto 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	capacità di rielaborare, di effettuare collegamenti e fare riferimenti, di contestualizzare	Rielabora in modo: <ul style="list-style-type: none"> • critico • personale • essenziale • parziale • non rielabora 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	18-20 14-16 12-13 9-11 7-8 1-6
TIPOLOGIA C: pertinenza rispetto alla traccia. ordine nello sviluppo espositivo. conoscenze.	coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. conoscenza riferimenti culturali.	<ul style="list-style-type: none"> • sa analizzare e interpretare • sa descrivere ed analizzare • sa solo individuare • individua in modo incompleto • individua in modo errato non rielabora 	ottimo/eccellente discreto/buono sufficiente mediocre insufficiente nettamente insufficiente	36-40 28-34 24-27 20-23 16-19 1-15

Griglia di valutazione prova scritta secondo biennio e quinto anno
Discipline Turistico-Aziendali

Studente/ssa..... Classe Data

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	Punteggio max.	Punteggio assegnato
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti e organizzazione dei contenuti	Molto scarso; conoscenze assenti / produce una situazione generica e non attinente alle richieste	0,5	
	Scarso; produce situazioni generiche, poco coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze lacunose	1	
	Insufficiente ; Produce una situazione parzialmente coerente con le richieste, evidenziando conoscenze molto frammentarie	2	
	Mediocre; Produce situazioni coerenti con le richieste, ma con un approccio e un livello di conoscenze non sempre corretto e superficiale	3	
	Sufficiente: Produce una situazione coerente con le richieste, evidenziando conoscenze corrette degli aspetti fondamentali	3,5	
	Discreto/buono; Produce situazioni articolate e coerenti con le richieste, evidenziando conoscenze complete ma non sempre approfondite	4	
	Ottimo/eccellente; Produce situazioni molto articolate, corrette, complete e approfondite e coerenti con le richieste in tutte le parti sviluppate	5	
Competenza specifica nell'utilizzo di procedure contabili e strumenti tecnici	Scarso, molto scarso; non sa utilizzare le conoscenze acquisite	0,5	
	Insufficiente/mediocre; sa applicare le conoscenze acquisite solo parzialmente e/o evidenziando errori	1	
	Sufficiente; sa applicare le conoscenze acquisite in modo essenziale con sufficiente correttezza	1,5	
	Discreto/buono; sa applicare le conoscenze acquisite in modo competente e corretto	2,5	
	Ottimo/eccellente; sa scegliere e applicare con sicurezza le tecniche, le procedure più adeguate in tutte le situazioni proposte	3	
Capacità critiche e capacità di utilizzo del linguaggio tecnico specifico	Scarso, molto scarso; si esprime in maniera scorretta e impropria	0	
	Insufficiente/mediocre; espone con un linguaggio non sempre corretto e appropriato	0,5	
	Sufficiente; espone i contenuti in modo essenziale con un linguaggio semplice	1	
	Discreto/buono; si esprime con un linguaggio tecnico appropriato e corretto	1,5	
	Ottimo/eccellente; espone con proprietà di linguaggio tecnico in modo specifico, articolato e fluido	2	
	TOTALE PUNTEGGIO	10	



Contenuti

Metodi

Mezzi

Valutazioni

delle singole

Discipline

ITALIANO a.s. 2023/2024

Classe 5D ITE

sez. **TURISMO**

docente :*prof.ssa Cesaretti Gabriella*

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLE TRE AREE:

MODULI DIDATTICI	TEMPI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	EDUCAZIONE CIVICA
<p><i>Completamento programma pregresso</i> Mod.0- Scapigliatura, contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. E.Praga :Preludio</p> <p><i>Programma anno corrente</i> Mod.1a- Il romanzo del secondo '800 in Europa e in Italia</p> <p>Mod.1b- G.Carducci.(vita,poetica) da Rime Nuove:"Pianto Antico"</p> <p>Mod.1c- L'età del Realismo. E Naturalismo in Francia:E.Zola Da L'Assomoir:La fame di Gervaise</p> <p>Verismo e G.Verga(il racconto di una vita) da Vita dei Campi : "Fantasticherie", "Rosso Malpelo";da Ciclo dei Vinti : I Malavoglia, Prefazione, "Il naufragio</p>	<p>11 ore</p> <p>11 ore</p> <p>5 ore</p> <p>11 ore</p>	<p>a) Conoscere i generi letterari</p> <p>b) Conoscere gli autori, le opere, i contenuti delle stesse, le tematiche, le poetiche</p> <p>c) Conoscere le tecniche di analisi di un testo letterario in prosa e in versi.</p> <p>d) Conoscere i principi di base delle varie correnti letterarie inserite nel quadro storico-culturale di riferimento.</p> <p>e) Conoscere il lessico fondamentale della disciplina. le tematiche di un'opera letteraria e la poetica dell'autore</p>	<p>Conoscere e riconoscere i testi di uso letterario.</p> <p>Individuare le strutture metriche fondamentali e le principali figure retoriche di testi letterari in versi e in prosa.</p>	<p>a) Impiegare in modo personale e adeguata ente critico le conoscenze e le competenze e via via acquisite, in forma scritta e/orale.</p> <p>b) Usare sufficientemente il lessico specifico.</p> <p>c) Esprimere i contenuti in modo sufficientemente coerente, organico e corretto.</p> <p>d) Utilizzare un metodo di studio e di lavoro autonomo e logi-deduttivo</p>	<p>1)La Costituzione e il sistema politico Italiano</p>

<p>della Provvidenza”;”Patron ‘Ntoni e il giovane Ntoni”</p>		<p>f)Comprendere il messaggio chiave di un testo e riferirlo senza alterarlo</p>		<p>di studio e di lavoro</p>	
<p>Mod.2- a)Decadentismo Simbolismo: P.Verlaine : da Poesia : “Arte Poetica” C. Baudelaire da: I Fiori del male : L’Albatro</p>	<p>11 ore</p>				
<p>a) Romanzo decadente in Europa: J.K.Huysmans da Controcorrente:”La sensibilità esasperata di un esteta” O.Wilde: da Il ritratto di Dorian Gray: “Osessione per la bellezza e per la giovinezza”</p>	<p>12 ore</p>				
<p>b) Gabriele D'Annunzio: Un ritratto allo specchio: da “Il Piacere”: Un destino eccezionale. da“Alcyone”: La sera fiesolana”.</p>	<p>20 ore</p>				
<p>c) Giovanni Pascoli(vita,poe-tica) ; da il Fanciullino:”il fanciullino come simbolo della sensibilità poetica”;da Myrica: “Lavandare”, “X Agosto”; da” I Poemetti”: Italy;.da I Canti di</p>					<p>2)Valore del patrimoni o culturale italiano</p>

<p>Castelvecchio”:La mia sera” ; da Primi Poemetti:”Italy”</p> <p>“La Grande proletaria si è mossa” (discorso)</p> <p>d) Le Avanguardie storiche del Novecento:la rottura con la tradizione:I Fauves e il Cubismo, l’Espressionismo, il Dadaismo,il Surrealismo,il Futurismo</p>	<p>10 ore</p>				
<p>F.T. Marinetti(vita,opere) Manifesto del futurismo La poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo(autori vari-poetica)</p>	<p>10 ore</p>				
<p>Italo Svevo Da La coscienza di Zeno:” Il fumo”(vita,opere)</p> <p>Luigi Pirandello(vita,poetica) -Il Saggio su L’Umorismo e la poetica; -“L’esempio della vecchia signora “imbellettata”L’arte umoristica” -da Le Novelle per un anno: -“Il treno ha fischiato” -“La Giara “ -da Il Fu Mattia Pascal:”Lo “strappo nel cielo di carta” e la filosofia del “lanternino”</p>	<p>10 ore</p>				

<p>-“Il naso e la rinuncia al proprio nome” -Uno Nessuno Centomila(caratteri generali)</p> <p>Il Teatro: -Sei personaggi in cerca d'autore (caratteri generali)</p> <p>-L'Ermetismo : i protagonisti e la loro evoluzione poetica; i temi e il linguaggio ;</p> <p>Salvatore Quasimodo : (vita,poetica) -“Ed subito sera”(analisi e il commento)</p> <p>Giuseppe Ungaretti (vita,poetica) -da L'Allegria :”In memoria”,”Fratelli”,”Mattina”,”Soldati”.</p> <p>Eugenio Montale (vita,poetica) -da Ossi di seppia :”Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <p>e)Entrare nella seconda metà del Novecento(caratteri generali)</p>					
---	--	--	--	--	--

“

ITALIANO a.s. 2023/2024

METODI E MEZZI UTILIZZATI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE	TESTO ADOTTATO
<p>a) Lezione frontale finalizzata a collocare autori e opere all'interno delle relative correnti letterarie e nel contesto-storico di riferimento.</p> <p>b) Lettura di brani letterari in prosa e in versi (analisi guidate relativamente agli aspetti contenutistici e formali)</p> <p>c) Esercitazioni su varie</p>	<p>a) Verifiche formative in itinere per testare il metodo e il ritmo di studio</p> <p>b) Verifiche sommative scritte/orali per accertare il livello di assimilazione dei contenuti e degli strumenti della disciplina, nonché il possesso del linguaggio proprio della disciplina</p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi di giudizio riferiti alle conoscenze, competenze e abilità;</p> <p>a) esposizione completa e organica dei contenuti disciplinari</p> <p>b) capacità di applicare conoscenze senza errori sostanziali;</p> <p>c) capacità di operare collegamenti in modo autonomo;</p> <p>d) capacità di</p>	<p>Titolo: "Vivere tante vite", vol. 2 e 3 di A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile; ed. Paravia Pearson (Paravia)</p> <p>Titolo: "Idee da non perdere" di F. Demarchi, F. Pezzoli es. Pearson (Paravia)</p>

<p>tecniche di scrittura: testo argomentativo, analisi di testi letterari, parafrasi, sintesi</p> <p>d) Correzione di lavori assegnati</p> <p>e) Riesame di argomenti complessi e non sufficientemente acquisiti</p> <p>f) Verifiche(4 di varie tipologie per ogni quadrimestre).</p> <p>Verifica scritta per il recupero della carenze del primo periodo scolastico</p>	<p>Tipologia delle verifiche:A,B,C.</p>	<p>espressione scritta/orale corretta e lessicamente appropriata;</p> <p>–</p> <p>e) rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.</p>	
---	--	--	--

STORIA a.s. 2023/2024

Classe 5D ITE sez. TURISMO

Docente: prof.ssa Cesaretti Gabriella

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLE TRE AREE:				
MODULI DIDATTICI	TEMPI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p><i>Completamento programma pregresso.</i></p> <p>Mod. 0 L'età del Risorgimento: dalla Restaurazione all'Unità d'Italia.</p> <p><i>Programma anno corrente.</i></p> <p>Mod. 1</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cap 1 Scenario di inizio secolo -Le tensioni interne e internazionali -L'Italia di Giolitti •Cap 2 La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa •Cap 3 La Grande guerra come svolta storica Il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa •Cap 4 Vincitori e Vinti -La Repubblica di Weimar (cos'è) •Cap 5 Il dopoguerra in Italia e L'avvento del Fascismo •Cap 6 La Crisi del 1929 e il New Deal •Cap 7 Il fascismo •Cap 8 il nazismo •Cap 9 lo stalinismo •Cap 10-11-12 La seconda guerra mondiale e la Shoah •Cap 13 Il mondo bipolare •Cap 15 Est e Ovest nel 	<p>h. 7</p> <p>h. 4</p> <p>h. 4</p> <p>h. 2</p> <p>h. 3</p> <p>h. 9</p> <p>h. 2</p>	<p>a) Conoscere la cronologia essenziale e le linee fondamentali di sviluppo di eventi e fenomeni.</p> <p>b) Conoscere relazioni di causa-effetto di fenomeni complessi.</p> <p>c) Conoscere il lessico specialistico essenziale.</p>	<p>a) Saper cogliere i nessi di causa-effetto tra eventi e il contesto storico di riferimento.</p> <p>b) Saper riferire eventi e fenomeni secondo le linee fondamentali di sviluppo.</p> <p>c) Compiere analisi e sintesi accettabilmente coerenti.</p> <p>d) Saper utilizzare la terminologia specialistica essenziale.</p>	<p>a) Stabilire confronti per analogia e differenza tra passato e presente.</p> <p>b)Cogliere la molteplicità di più aspetti in un fenomeno complesso.</p> <p>c) Riutilizzare in modo accettabilmente critico eventi e macro-fenomeni.</p>

lungo dopoguerra (cenni)				
•Cap 16 L'Italia Repubblicana				
capitolo in breve (sintesi e mappa degli argomenti)				

STORIA a.s. 2023/24

METODI E MEZZI UTILIZZATI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE	TESTO ADOTTATO
<p>a) Lezione frontale per inquadrare gli eventi secondo le linee spazio-temporali e secondo il contesto di base.</p> <p>b) Utilizzo di schemi esplicativi e/o mappe concettuali alla lavagna a supporto delle lezioni frontali.</p> <p>c) Recupero/ripasso di fenomeni complessi e/o poco assimilati tramite riesame degli stessi.</p>	<p>a) Verifiche formative in itinere per accertare il metodo e il ritmo di studio.</p> <p>b) Verifiche sommative orali per accertare il grado di acquisizione dei contenuti disciplinari e del linguaggio specifico della disciplina. <i>I periodo didattico:</i> n. 3 verifiche orali. <i>II periodo didattico:</i> n. 3 verifiche orali.</p> <p>c) Verifiche orali per il recupero delle carenze formative relative al I periodo scolastico.</p>	<p>Per la valutazione, espressa in decimi, si è tenuto conto dei seguenti elementi di giudizio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di conoscenze e competenze adeguate; • capacità di rielaborazione personale dei dati acquisiti; • utilizzo adeguato del criterio di causa-effetto applicato ai fenomeni presi in esame; • capacità di effettuare analisi e sintesi sufficientemente corrette nei dati e coerenti nell'esposizione, con utilizzo del lessico specialistico di base; • capacità di cogliere nessi nei fenomeni complessi e di operare raffronti tra passato e presente. 	<p>Titolo: Senso Storico (Vol.3) Autori: M.Fossati, G. Luppi, E. Zanette Editore: B. Mondadori</p>

<u>ARGOMENTI</u>	<u>PROGRAMMA</u>	<u>Connessioni interdisciplinari</u>	<u>SPUNTI PER IL COLLOQUIO ORALE</u>
CONOCER ESPAÑA A TRAVÉS DE SU HISTORIA Y DE SU ARTE	<p>Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, Los Austrias, La ilustración, Desde la guerra de Independencia hasta el desastre del '98, El siglo XX y la guerra civil, el Franquismo y la transición, España hoy.</p> <p>Approfondimenti: - LAS REFORMAS DE LA REPUBLICA DE 1931: la definición de país laico y del sufragio universal; - ANTES DURANTE Y DESPUES LA GUERRA CIVIL: el cuadro “El 3 de Mayo en Madrid” de Francisco Goya;</p> <p>el cuadro “El Guernica” de <u>Pablo Picasso</u></p> <p>el cuadro “Construcción blanda con judías hervidas” de <u>Salvador Dalí</u>,</p> <p>El fenómeno rebelde post guerra de la movida madrileña y su mayor cineasta <u>Pedro Almodovar</u>.</p> <p>El turismo religioso: el camino De <u>Santiago de Compostela</u></p>	<p>Lingua italiana;</p> <p>Lingue straniere;</p> <p>Arte e territorio;</p> <p>Discipline turistiche aziendali</p>	<p>Territorio, paesaggio e sostenibilità ambientale</p> <p>Il viaggio</p>

SEZ. ITE - CLASSE 5 sez.D – Indirizzo TURISMO
PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA A.S.2023-2024

Totale ore previste: 66

Totale ore svolte (al 05/05/2024): 48 + 5 Educazione Civica +1 Orientamento

1. IL TURISMO NEL MONDO

- Il presente e il futuro del turismo
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo
- Le principali aree turistiche
- UNESCO: un Patrimonio da salvaguardare
- La bilancia turistica
- Le strutture ricettive
- Il trasporto aereo
- Il trasporto marittimo

2. IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

- Il turismo e gli Obiettivi dell'Agenda 2030
- Gli effetti del turismo: impatto ambientale; impatto socio/economico
- Turismo sostenibile è anche responsabile: Turismo per l'ambiente; turismo equo e solidale; esempi positivi
- Le conferenze mondiali sul turismo sostenibile
- Il dark tourism

3. L'ASIA

ASIA OCCIDENTALE: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

TURCHIA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

ISRAELE: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

EMIRATI ARABI UNITI: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

GIORDANIA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

ASIA MERIDIONALE E SUD-ORIENTALE: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

INDIA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

THAILANDIA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

ASIA ORIENTALE:

GIAPPONE: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

4. L'AFRICA

AFRICA MEDITERRANEA: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

EGITTO: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

MAROCCO: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

AFRICA CENTRALE : Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

KENYA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

AFRICA MERIDIONALE: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

SUDAFRICA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

5. L'AMERICA

AMERICA SETTENTRIONALE: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

STATI UNITI: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

AMERICA MERIDIONALE: Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

6. L'OCEANIA

Territorio; climi e ambienti. Storia e cultura. Risorse e flussi turistici: risorse naturali e risorse culturali

AUSTRALIA: territorio; arte e cultura.

Risorse turistiche naturali, risorse turistiche culturali.

EDUCAZIONE CIVICA

- L'UNESCO: storia, obiettivi, organi istituzionali.
- Casi di discriminazioni e genocidi nel mondo dalla fine dell'800 ai giorni nostri.

Durante lo studio e le verifiche orali gli studenti hanno sempre utilizzato le carte geografiche. Per la diffusione di informazioni, video e immagini illustrative è stato impiegato Classroom così come per lo svolgimento di compiti assegnati anche per l'Educazione Civica.

Rieti, 5 maggio 2024

L'insegnante
Prof.ssa Floriana Beretta

MATEMATICA

Classe 5D

Prof.ssa Cinzia Desantis

CONTENUTI	OBIETTIVI
<i>DISEQUAZIONI lineari e non IN DUE VARIABILI</i> <i>GEOMETRIA CARTESIANA NELLO SPAZIO</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper rappresentare le disequazioni nel piano (lineari e non)➤ Saper risolvere sistemi di disequazioni di lineari e non lineari^o in due incognite
<i>FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI z $=f(x,y)$</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper definire una funzione reale di due variabili reali➤ Saper definire e individuare il dominio di una funzione reale di due variabili reali➤ Conoscere il significato di linee sezione e linee di livello➤ Saper rappresentare una superficie attraverso linee di livello➤ Saper calcolare derivate parziali di primo e secondo ordine➤ Teorema di Schwarz➤ L'Hessiano➤ Saper individuare punti stazionari di una $f(x,y)$ con le derivate (massimi e minimi liberi)➤ Saper determinare massimi e minimi vincolati da equazioni con il metodo elementare➤ Applicazioni economiche: massimo profitto in concorrenza perfetta
<i>PROVE INVALSI</i>	➤ Migliorare le performance nelle prove a carattere nazionale al computer CBT (Computer Based Testing)

INGLESE

Classe 5 D Turismo

Prof.ssa Cinzia Valeriani

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

ACCOMODATION

- Definition of serviced and self-catering accommodation
- Extraordinary stays: sleep in a converted prison, treehouses, caves, bubbles
- Glamping, scattered hotels, boutique hotels, hostels
- Hotel grading
- Online booking websites: Airbnb, Booking.com
- The importance of online reviews in the sharing economy
- Writing mails of booking, confirmation and deny
- Writing a description of hotels for a brochure

THE ORGANISATION OF THE TOURIST INDUSTRY

- Types of tourism
- Responsible and safe tourism and tourist
- Tour operators, travel agents and online travel agencies
- Package holidays
- Marketing and promotion
- SWOT analysis

DESTINATION: THE USA

- Nature and landscapes
- Exploring Florida, California and The National Parks
- New York the city of superlatives: history, what to see and do
- Links to Art: The Guggenheim Museum, Moma, Pop Art, Andy Warhol and analysis of 32 Campbell's Soup Cans and Marilyn, Non-objective art, Vincent Van Gogh and analysis of Starry Night and The Potato eaters
- Links to History: The Wall Street Crash, The Great Depression in America and Europe, The New Deal
- Links to American Literature: John Steinbeck and The Grapes of Wrath

ITINERARY FOLDER

- Definition of brochures
- Definition of leaflets: writing a leaflet about a tourist attraction in New York
- Definition of itinerary
- Planning and writing a step by step itinerary and tailor-made itineraries

CAREER PATHS

- The entertainment organizer
- The tour guide
- The travel blogger
- The travel designer
- TIC: The tourist information assistant and the destination manager
- Museum guides

DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Materia: **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Classe: **5 sezione D**

Docente: **MARCO METITIERI** Numero di alunni: **15**

Libro di testo: **SCelta TURISMO UP VOLUME 3** – Autore: Campagna G., Loconsole V. – Editore: Tramontana
– Codice del volume: 9788823370210

Altri materiali didattici: dispense ed esercitazioni svolte depositate su classroom, lavagna, LIM, codice civile, riferimenti internet.

1. **I risultati di apprendimento sulla base della normativa vigente, con riferimento alla programmazione del Consiglio di classe**

(D.P.R. n. 88/2010 e Linee Guida trasmesse con Direttive M.I.U.R. n. 57 del 15/7/2010 e n. 4 del 16/1/2012)

La materia "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento, relativi al profilo educativo, culturale e professionale:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Essere consapevoli e padroneggiare l'uso degli strumenti per una corretta pianificazione, programmazione e controllo fondamentali per una corretta gestione delle imprese in generale e di quelle turistiche in particolare;
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

2. **Situazione della classe (osservazioni ed esiti del test, altro...)**

La classe è stata assegnata al docente il giorno 11 settembre 2023 e si compone di n. 15 alunni di cui n. 6 ragazze e n. 9 ragazzi. Gli alunni non sempre hanno mostrato un apprezzabile interesse alle lezioni a causa sia di una generale disabitudine allo studio sia di una generale mancanza di coesione all'interno del gruppo classe. Dalle lezioni dialogate, confronti orali ed esercitazioni scritte, è emerso come la rielaborazione personale e l'analisi critica delle informazioni sia risultata discreta per pochissimi alunni, sufficiente per la gran parte della classe e con difficoltà nell'applicazione pratica della disciplina per i restanti, tra i quali, uno con piano educativo personalizzato. Rispetto alla programmazione iniziale si sono registrati diversi rallentamenti causati da: uscite didattiche, eventi formativi e settimana del "pranzo dei 100 gironi" che hanno impedito lo svolgimento della programmazione didattica, costringendo il docente a tornare sugli argomenti precedentemente svolti al fine di non perdere il filo logico. Si sono inoltre aggiunte alcune assenze strategiche che hanno rallentato, non di poco, il lavoro di completamento delle verifiche scritte e orali. Pertanto, i contenuti proposti hanno seguito le indicazioni ministeriali con le dovute revisioni e riduzioni conseguenti a quanto evidenziato nel documento di presentazione della classe. Di seguito una tabella riassuntiva dei contenuti proposti:

3. Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento (Obiettivi minimi; ** Indicazioni generali per U.d.A. in corso di svolgimento):**

MODULO A	UNITA' DIDATTICA - LEZIONI- (Tempi)	RISULTATI ATTESI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Redigere le relazioni tecniche documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Applicare i metodi di controllo dei costi e scegliere, tra le alternative, la soluzione economicamente più razionale. 	Lezione 1 – L'analisi dei costi. Lezione 2 – Il direct costing. Lezione 3 – Il full costing. Lezione 4 – L'Activity Based Costing. Lezione 5 – Break Even Analysis. Lezione 6 – Il sistema di qualità nelle imprese turistiche. <u>Tempo:</u> Settembre – Ottobre – Novembre - Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.** - Qualità nelle imprese turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Monitorare i processi produttivi ed analizzare i dati per ricavarne indici.** - Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.
MODULO B	UNITA' DIDATTICA - LEZIONI- (Tempi)	RISULTATI ATTESI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
TORU OPERATOR COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. 	MODULO B – Tour operator Lezione 1 – L'attività dei tour operator. Lezione 2 – Il prezzo di un pacchetto turistico. Lezione 3 – Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici. Lezione 4 – Il business travel. <u>Tempo:</u> Gennaio - Febbraio	<ul style="list-style-type: none"> - Prodotti turistici a catalogo e a domanda.** - Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. - Tecniche di organizzazione per eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche.** - Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.** - Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
MODULO C	UNITA' DIDATTICA - LEZIONI- (Tempi)	RISULTATI ATTESI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. 	MODULO C – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche Lezione 1 – La pianificazione strategica. Lezione 2 – Le strategie aziendali e i piani aziendali. Lezione 3 – Il business plan.** Lezione 4 – Il budget.** Lezione 5 – L'analisi degli scostamenti.**	<ul style="list-style-type: none"> - Strategia aziendale e pianificazione strategica. - Struttura e funzioni del business plan.** - Reporting e analisi degli scostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati. - Elaborare il business plan.** - Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore.

	<u>Tempo</u> : Marzo – Aprile		
MODULO D **	UNITA' DIDATTICA - LEZIONI- (Tempi)	RISULTATI ATTESI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
MARKETING TERRITORIALE <u>COMPETENZE:</u> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella turistica.	MODULO D – Marketing territoriale Lezione 1 – La destinazione turistica. Lezione 2 – I fattori di attrazione di una destinazione turistica. Lezione 3 – I flussi turistici. Lezione 4 – Dall'analisi SWOT al posizionamento. Lezione 5 – Il piano di comunicazione e promozione. <u>Tempo</u> : Maggio	- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. - Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. - Strategie di marketing anche elettronico.***	- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. - Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche del settore.***
APPENDICE LAVORO	UNITA' DIDATTICA - LEZIONI- (Tempi)	RISULTATI ATTESI	
		CONOSCENZE	ABILITA'
APPENDICE LAVORO <u>COMPETENZE:</u> • Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento a quella turistica.	MODULO D – Appendice lavoro Lezione unica: "Io nel mondo del lavoro" e "io imprenditore" <u>Tempo</u> : Maggio - Giugno	- Tecniche di selezione del personale. - Curriculum europeo.***	- Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera.***

Standards minimi di apprendimento, conoscenze, abilità

L'alunno dovrà possedere una conoscenza completa, anche se non approfondita degli argomenti oggetto di studio nel corso dell'anno e saper applicare i contenuti studiati nell'esecuzione di problemi pratici. Dovrà dimostrare di saper eseguire compiti semplici senza commettere errori e di saper effettuare analisi complete, anche se non approfondite. Opportunamente sollecitato e guidato dovrà saper effettuare valutazioni ed elaborazioni critiche.

4. Metodologia

Il docente ha ispirato il suo metodo di insegnamento alle seguenti tecniche al fine di rendere più efficace l'azione didattica:

- Variare gli stimoli allo scopo di mantenere l'attenzione degli allievi e di non cadere nella monotonia;
- Ricapitolare e integrare le conoscenze; in altri termini, saper fare un bilancio cognitivo, una sintesi, delle associazioni e dei transfer;
- Rafforzare la motivazione e la partecipazione dello studente; si potrebbe dire: incoraggiare e sostenere l'allievo nella fatica di apprendere;
- Saper delimitare i problemi;
- Controllare la comprensione degli studenti;
- Saper porre dei problemi complessi;

- Essere sensibile alle reazioni degli allievi;
- Ricorrere alle immagini e agli esempi;
- Promuovere una comunicazione completa con tutta la classe.

5. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche, sia scritte che orali, sia formative che sommative, sono state effettuate in modo sistematico durante e al termine delle UdA ed eseguite sotto forma di test strutturati per la verifica della conoscenza e comprensione; compiti in classe per la verifica della conoscenza, comprensione e applicazione, interrogazioni orali. I livelli di valutazione di ciascuna verifica sono quelli indicati nel PTOF. Le verifiche corrette sono state consegnate entro cinque giorni dall'effettuazione comunicandone l'esito ed effettuando la correzione degli errori e, infine, condividendo la proposta di soluzione su classroom. La verifica non è stata un momento formale di giudizio assoluto: la formazione non ha intenti selettivi. Attraverso la valutazione si è cercato di cogliere in ciascun studente il corredo di capacità e di conoscenze progressivamente acquisite.

6. Modalità di recupero e potenziamento

L'attività di recupero è stata attuata in via ordinaria durante il normale svolgimento dell'attività didattica, con interventi individualizzati o di gruppo, attraverso verifiche formative continue, l'analisi costante degli errori, il ripasso degli argomenti affrontati, esercitazioni in classe, correzione degli esercizi assegnati per casa, letture e discussioni di approfondimento, lavoro supplementare individuale, pause didattiche. Sono state attuate anche strategie di apprendimento cooperativo (Cooperative Learning), coinvolgendo gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune e di peer tutoring, attraverso il reciproco ruolo di aiuto tra due allievi che svolgono alternativamente il ruolo di tutor.

7. Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti

La disciplina, che caratterizza il corso di studio, ha consentito di sviluppare l'educazione all'imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività e crescita. Gli allievi hanno acquisito, dunque, una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché assumeranno comportamenti socialmente responsabili che gli permetteranno di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. La disciplina contribuisce all'orientamento formativo degli studenti anche attraverso gli stage e l'attività di alternanza scuola-lavoro (PCTO).

8. Obiettivi raggiunti

Pur in presenza di un gruppo classe non molto unito, si può affermare che una buona parte degli alunni, sia pure con normali differenziazioni nel livello di profitto, ha raggiunto gli obiettivi fissati nel piano di lavoro annuale. Circa il livello di preparazione raggiunto dalla classe, esso si attesta mediamente su livelli di sufficienza, con tre eccezioni di livello pienamente buono e qualche singola unità che ha mostrato nel corso dell'anno scolastico marcate difficoltà, parzialmente superate.

PROGRAMMA SVOLTO V D**A.S.: 2020-2021****Disciplina: Arte e territorio**

ARGOMENTO	CONTENUTI	METODO E MEZZI
Neoclassicismo	Caratteri stilistici, Canova e David	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Romanticismo	Caratteri stilistici, definizione di Pittresco e sublime. Le opere di Gericault, Delacroix, Hayez e Goya.	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Realismo	Caratteri stilistici, Opere di Courbert, Daumier	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Impressionismo e Post-impressionismo	Le opere di Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat.	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Van Gogh e Gauguin	Biografia, caratteri stilistici e le opere principali	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Art Nouveau	Le opere di Klimt e Gaudì	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Il primo '900	I caratteri stilistici dei Fauves, Espressionismo e Cubismo. L'urlo di Munch e le opere principali di Picasso.	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Le Avanguardie	Significato di avanguardia, caratteri stilistici del Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica e Surrealismo	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Architettura moderna	Le Corbusier e Wright	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo
Cultura di Massa	La pop-Art	Lezione frontale, ausilio di immagini, libro di testo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI ED ARGOMENTI AFFRONTATI

1. Lo sport, le regole, il fair play:

- a) Ruoli, regole e fondamentali di gioco delle attività sportive di squadra:
 - Pallavolo; Calcio a 5; Pallacanestro.
- b) Le specialità dell'Atletica leggera.

2. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- a) Norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidente;
- b) Effetti e rischi per la salute delle principali sostanze dopanti: Ormoni anabolizzanti, EPO ed Eccitanti.
- c) Semplici nozioni di anatomia e fisiologia umana; il sangue, globuli rossi, trasporto di O₂ e CO₂.
- d) Principi basilari di comportamento ed alimentazione ai fini dell'acquisizione di corretti stili di vita e del mantenimento della salute. Ruolo degli alimenti ed il loro metabolismo; Glucosio, Insulina, respirazione cellulare ed ATP.

Dal libro di testo: "OBJECTIF TOURISME" di Parodi, Vallacco , Juvenilia scuola

1) La communication Touristique

Unité 5 Modifier une réservation

Demander une modification ou une annulation

Repondre à une modification ou à une annulation

Unité 6 Réclamer et répondre

La réclamation

Réclamer

Faire face à une réclamation

Unité 8 Présenter un hotel

Choisir un hôtel

La présentation d'un hôtel dans une brochure

Unité 9 Travailler à la reception

La réception

A l'hôtel

Unité 10 Les transports

Réserver un vol ou un train

Réserver un transport routier

Unité 12 Itinéraires touristiques

La rédaction d'un itinéraire



a.s.2023-2024

Consiglio di classe 5°D - IT04

Italiano – Storia	Cesaretti Gabriella	<i>Gabriella Cesaretti</i>
Disc.Turistiche Az.li	Metitieri Marco	<i>Metitieri Marco</i>
Lingua Inglese	Valeriani Cinzia	<i>Valeriani Cinzia</i>
Lingua Spagnola	Festuccia Claudia	<i>Festuccia Claudia</i>
Lingua Francese	Sciommari Anna Rita	<i>Sciommari Anna Rita</i>
Matematica	Desantis Cinzia	<i>Desantis Cinzia</i>
Diritto e Leg. Turistica	Valentini Maria Grazia	<i>Valentini Maria Grazia</i>
Arte e Territorio	Ricci Elisa	<i>Ricci Elisa</i>
Geografia Turistica	Beretta Floriana	<i>Beretta Floriana</i>
Sc. Motorie e Sportive	Foschi Giancarlo	<i>Foschi Giancarlo</i>
Religione	Criscuolo Rosanna	<i>Criscuolo Rosanna</i>
Attività di Sostegno	De Massimi Alessandra	<i>De Massimi Alessandra</i>

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Raffaella Giovannetti

Raffaella Giovannetti

Rieti, 15 maggio 2024